

木村 優希（ピアノ）（平成 27 年度学部音楽表現コース卒業生）

Béla Bartók

ベーラ・バルトーク

Táncszvit

舞踊組曲

I, III, V, Finale

和田 侑子（ピアノ）（平成 27 年度学部音楽表現コース卒業生）

Franz Liszt

フランツ・リスト

Ballade no.2, S.171

バラード第 2 番 ロ短調 作品 171

菅原 美里（ピアノ）（平成 27 年度学部音楽表現コース卒業生）

Robert Schumann

ロベルト・シューマン

Fantasiestücke

幻想小曲集

1. Des Abends

2. Aufschwung

7. Traumes Wirren

8. Ende vom Lied

1. タベに

2. 飛翔

7. 夢のもつれ

8. 歌の終わり

後藤 怜奈（ピアノ）（平成 27 年度学部音楽表現コース卒業生）

Ludwig van Beethoven

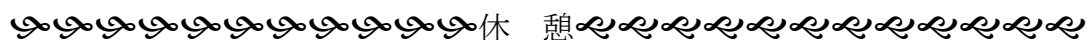
ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン

15 Variationen mit einer Fuge über ein Thema

Es-dur, op. 35 ‘Eroica Variationen’

創作主題による 15 の変奏曲とフーガ

変ホ長調 作品 35（エロイカ変奏曲）



横山 洸（ピアノ）（平成 26 年度学部音楽表現コース卒業生）

Albert Roussel	Prélude et Fugue op.46	Prélude
アルベール・ルーセル	前奏曲とフーガ 作品 46	前奏曲
	3 Pièces op.49 No.1	
	ピアノのための 3 つの小品	

Charles Tournemire	Douze Préludes-Poèmes, op. 58	
シャルル・トゥルヌミール	12 の詩的前奏曲 作品 58	
	No.5, No.10, No.3	

角田 庸子（ピアノ）（平成 26 年度学部音楽表現コース卒業生）

Johannes Brahms	Klavierstücke, op.119	
ヨハネス・ブラームス	4 つの小品 作品 119	

小塚 春菜（ピアノ）（平成 27 年度大学院博士前期課程修了生）

Claude Debussy	Etudes	
クロード・ドビュッシー	練習曲集	
1. Pour les cinq doigts, d'après Monsieur Czerny	1. 5 本の指のための（チェルニー氏による）	
3. Pour les quartes	3. 4 度のための	
5. Pour les octaves	5. オクターヴのための	
10. Pour les sonorités opposées	10. 対比的な響きのための	
11. Pour les arpèges composés	11. 組み合わされたアルペッジョのための	