

## 卒業論文題目一覧

ジギスモント・タールベルク作曲 作品 26 におけるピアノニズムの考察

ショパンの分散和音における対位法的書法について  
— 《前奏曲》 op. 28-19 の分析を通して —

戦後日本の吹奏楽における楽曲傾向の変化について  
— 大栗裕『大阪俗謡による幻想曲』の演奏機会の分析を通じて —

レオシュ・ヤナーチェク作曲 ピアノソナタ《1905年10月1日》における楽曲分析

シューマン作曲 『クララ・ヴィークの「ロマンス」による即興曲集』作品5について

音楽と言語のかかわりについて  
— ジャン＝ジャック・ルソーの音楽論を中心に —

ゲーム音楽の確立とクラシック音楽の関わりについて  
— 『ドラゴンクエスト』の楽曲を中心に —

フランツ・リスト作曲《モシヨニの葬送》S.194 の作品研究

日本の国際音楽祭の変容と社会との関わりについて  
-Pacific Music Festival をめぐって-

「2.5次元ミュージカル」の音楽的特徴について  
ミュージカル『刀剣乱舞』～阿津賀志山異聞～の作品研究を通して

## 卒業演奏曲目

### 〈ピアノ〉

|  |  |
|--|--|
| Ludwig van Beethoven                         | 15 Variationen mit einer Fuge über ein Thema aus dem Ballett "Die Geschöpfe des Prometheus" (Eroica-Variationen), Es-Dur, op. 35           |
| Carl Maria von Weber                         | Sonate no. 1, C-Dur, op. 24<br>I. Allegro<br>II. Adagio<br>III. Menuetto: Allegro<br>IV. Rondo: Presto                                     |
| Frédéric Chopin                              | Fantaisie, F minor, op. 49   |
| Franz Liszt                                  | Scherzo und Marsch S. 177<br><br>Phantasia und Fuge über das Thema B-A-C-H<br><br>Études d'exécution transcendante<br>9. Ricordanza S. 139 |
| César Franck<br>Transcribed by Blanche Selva | Choral no. 3 A-minor   |
| Felix Draeseke                               | Sonata quasi Fantasia, cis-moll, op. 6<br>I. Introduzione e Marcia funebre.<br>II. Intermezzo. (Valse-Scherzo.)<br>III. Finale             |
| Georges Enescu                               | 3 ème Suite, op. 18 ( <i>Pièces Impromptues</i> )<br>II. Voix de la steppe<br>III. Mazurk mélancolique<br>IV. Burlesque<br>V. Appassionato |

Sergei Rachmaninoff

Sonata no. 2, B flat minor, op. 36, rev. 1931

I. Allegro agitato

II. Non allegro - Lento

III. L'istesso tempo - Allegro molto

〈声乐〉

Gioachino Rossini

La regata veneziana

1. 'Anzoleta avanti la regata'

2. 'Anzoleta co passa la regata'

3. 'Anzoleta dopo la regata'

Hugo Wolf

'Frühling übers Jahr' Nr. 28 aus  
*Gedichte-Lieder*

Nr. 21 'Auf eine Christblume II'

Nr. 6 'Er ist's'

*Mörike-Lieder*

Claude Debussy

Nuit d'étoiles

Beau soir

Georges Bizet

'Je dis que rien ne m'épouvante' de l'opéra *Carmen*

團伊玖磨

歌劇『夕鶴』より

「与ひょう、あたしの大事な与ひょう」