

お茶の水音楽論集

第 2 号

研究論文

- ヘルマン・ヘッセと音楽
ヘッセの理想としていた歌曲とは 越部 倫子 1
- マーラーの歌曲にみる
「絶え間なく続く発展」としての音楽構造の生成 山本まり子 18
- ウィーンで初演されたグルックの1幕構成のセレナータ
ジャンル表記に関する試論 鍵山 由美 39

研究ノート

- F. ブーランクの合唱曲『フランスの唄』に関する予備的考察
～原曲との比較を通して～ 田崎 直美 60
- 明清楽—長崎に伝えられた中国音楽 楊 桂香 70

彙報

- 研究室だより 81
- 研究活動報告 87
- 会員一覧 99
- 規約・投稿規程 101

平成12年（2000年）4月

お茶の水音楽研究会