

お茶の水音楽論集

第 3 号

寄稿論文

- 平家琵琶の調弦について 藤田治子 1

研究論文

- ブーランクのバレエ曲《模範的動物》(1940-42)の考察
— 占領下フランスの政策との関連より — 田崎直美 28

研究ノート

- 19世紀ドレスデンの混声合唱協会の演奏レパートリー
「ドライシヒ・ジングアカデミー」を例に 井上登喜子 49

彙報

- 研究室だより 60
研究活動報告 66
会員一覧 78
規約・投稿規程 82

平成13年(2001年)4月

お茶の水音楽研究会