

佐藤根 真愛 (ピアノ) (平成 28 年度大学院博士前期課程修了生)

Paul Hindemith

パウル・ヒンデミット

Dritte Sonate für Klavier

ピアノ・ソナタ 第 3 番 変ロ調

I. Ruhig bewegt

II. Sehr lebhaft

III. Mäßig schnell

IV. Fuge: Lebhaft

武藤 聡里 (声楽)

(平成 28 年度大学院博士前期課程修了生)

Pf. 後藤 怜奈 (修士 2 年)

Claude Debussy

クロード・ドビュッシー

生前未出版の歌曲より

※各作品名の後に作曲年 (初版年) を記す

Fête galante 1882 (1984)

あでやかな宴

Pantomime 1883(1926)

パントマイム

Clair de lune 1ère version, 1882(1926)

月の光 第一稿

Fantoches 1ère version, 1882(1993)

操り人形 第一稿

Coquetterie posthume 1883(1983)

死後のなまめかしさ

Apparition 1884(1926)

出現

☯☯☯ 休 憩 ☯☯☯

大林 輝美 (声楽) (平成 28 年度大学院博士前期課程修了生)

Pf. 後藤 怜奈 (修士 2 年)

Vincenzo Bellini 'Col sorriso d'innocenza' dall'opera *Il Pirata*

ヴィンチェンツォ・ベッリーニ 歌劇『海賊』より「汚れなき微笑み」

横山 洸 (ピアノ) (平成 28 年度大学院博士前期課程修了生)

松平 頼則

Prélude en sol pour piano

前奏曲ト調

Maurice Ravel

モーリス・ラヴェル

Sonatine M. 40

ソナチネ M.40

I. Modéré

II. Mouvement de menuet

III. Animé

Albert Roussel

アルベール・ルーセル

Rustiques, op.5

1. Danse au bord de l'eau

2. Promenade sentimentale en forêt

3. Retour de fête

田舎風 作品 5

1. 水辺での踊り

2. 森の中の感傷的な道

3. 祭りからの帰り道

松平 頼則

Sonatine pour piano

ピアノのためのソナチネ 第 3 楽章