

# お茶の水音楽論集

## 第 14 号

### 研究論文

- 宮園鸞鳳軒の段物集の出版をめぐる太夫と版元の関係  
 —宮古路節正本版元の抗争— …………… 黒川 真理恵 1
- ピアノと月光—洋楽受容初期の日本におけるピアノの表象—  
 …………… 齊藤 紀子 13
- ショパンのバラードにおける強調音の構造的機能と調性との関係  
 …………… 西田 諭子 25
- サハのチエレティーおよびアゲレン様式の民謡と喉の技法クルサフ  
 —その特徴と現在の伝承状況—  
 …………… ラリオーノヴァ, アンナ, 山下 正美 37
- 帝都復興祭における広告行列について …………… 吉岡 三貴 52

### 研究ノート

- 19世紀初期フランスの音楽理論における cadences  
 —パリ音楽院の教師達の著書に焦点を当てて—  
 …………… 大迫 知佳子 64

### 集報

- 研究室だより …………… 70
- 研究活動報告 …………… 74
- 会員一覧 …………… 84
- 規約・投稿規程 …………… 86

平成24年 (2012年) 4月

お茶の水音楽研究会