

お茶の水音楽論集

第 15 号

近藤謙名教授退任記念特集 1 最終講義録
「私の作曲について」…………… 近藤 謙 1

研究論文

- 宮古路節太夫の改名と正本版元の係争
—宝暦12年(1762)を中心に—…………… 黒川 真理恵 21
- 椅子式の居間におけるピアノについて—山本拙郎の住宅図譜
「ピアノの漏るゝ家」(1922)を中心に—…………… 齊藤 紀子 31
- ケゾラーと多声音楽
—協和音程としての3,6度の受け入れ—…………… 菅間 亜紀子 43
- W.W.コベットの「フアンタジー Phantasy」
—20世紀初頭のイギリス音楽の一断面…………… 西阪 多恵子 55
- 1930年当時の日本における「ジャズ」について
—雑誌「音楽世界」における言説からの考察—…………… 吉岡 三貴 67
- 研究ノート
フーゴ・ヴォルフのリートに対する考え方
—音楽批評文の記述考察—…………… 梅林 郁子 83
1. ストラヴィンスキー作曲《兵士の物語》の
コーラルにおける和声構造について…………… 長尾 悠未 91

彙報

研究室だより	……………	99
研究活動報告	……………	102
会員一覧	……………	115
規約・投稿規程	……………	117

平成25年(2013年)4月

お茶の水音楽研究会