

# お茶の水音楽論集

## 第 16 号

近藤讓名誉教授退任記念特集2 -近藤讓先生のご退任に寄せて-

### 研究論文

- モートン・フェルドマンの後期作品の音色形成における  
微小音程の役割について ..... 沈 孝静 1
- ショパンの《スケルツォ》作品39における調性構造の二重性  
..... 西田 諭子 13

### 研究ノート

- フランソワ＝ジョゼフ・フェティスの和声理論とリズム理論の並行性  
..... 大迫 知佳子 25
- I.ストラヴィンスキーの作品における和音の組成について  
..... 長尾 悠未 33

### 投稿論文

#### 研究論文

- 1940年代前半における大日本三曲協会の活動：雑誌『三曲』を通じて  
..... 福田 千絵 43

#### 研究ノート

- ドイツ語圏における日本音楽研究  
—1970-1980年代のケルンの動向— ..... 田辺 沙保里 57
- 雑誌に見る浅草オペラの興行をめぐる言説について ..... 中津川 祥子 67

### 彙報

- 研究室だより ..... 76
- 研究活動報告 ..... 78
- 会員一覧 ..... 88
- 規約・投稿規程 ..... 90

平成 26 年 (2014 年) 4 月

お茶の水音楽研究会

# OTYANOMIZU ONGAKU RONSYŪ

Journal of the Musicological Society of Ochanomizu University

Vol. 16

Heisei 26 (2014) April

## Research Articles and Notes in Commemoration of the Retirement of Professor KONDO Jo

### Research articles

A Study of Microtones in Morton Feldman's Late Music

— Focusing on the Sound and Instrumentation ..... SHIM Hyojung 1

Tonal dualism in Chopin's Scherzo, op.39 ..... NISHIDA Satoko 13

### Research notes

Analyse comparative des théories harmoniques

et rythmiques de François-Joseph Fétis ..... OSAKO Chikako 25

The chordal composition in works of I.Stravinsky ..... NAGAO Yumi 33

### Research articles

The activity of *Dainippon sankyoku* association in the first half of the 1940s

based on the journal *Sankyoku*. ..... FUKUDA Chie 43

### Research notes

A study of Japanese music in German-speaking areas

— the movement in the 1970s and 1980s in Cologne, Germany —

..... TANABE Saori 57

Remarks about Performances of Asakusa Opera in Magazines

..... NAKATSUGAWA Sachiko 67

## On the activities of the Music Department

### Research information