

お茶の水音楽論集

第 17 号

研究論文

- ジョルジュ・サンド著「イタリア座とポリヌ・ガルシア嬢」にみる、
 ポリヌ・ヴィアルド-ガルシアの歌手像について …… 水越 美和 1
 手風琴の曲集について—その記譜法を中心に—
 …… 渡邊 佐恵子 13

研究ノート

- フーゴ・ヴォルフの音楽批評文におけるリスト観
 …… 梅林 郁子 31
 十五年戦争期における大日本三曲協会の演奏の場：
 雑誌『三曲』を通じて …… 福田 千絵 39

- 研究室だより …… 49
 研究活動報告 …… 52
 会員一覧 …… 62
 規約・投稿規程 …… 64

平成 27 年 (2015 年) 4 月

お茶の水音楽研究会

OTYANOMIZU ONGAKU RONSYŪ

Journal of the Musicological Society of Ochanomizu University

Vol . 17

Heisei 27 (2015) April

Research articles

- A portrait of the singer Pauline Viardot-García
in George Sand's essay *Le Théâtre-Italien et M^{lle} Pauline Garcia*
..... MIZUKOSHI Miwa 1
- A study of the music collections of the tefūkin,
focusing on the notation WATANABE Saeko 13

Research notes

- A view of Liszt in the critical writings of Hugo Wolf
..... UMEBAYASHI Ikuko 31
- A study of the musical activities of the *Dainippon Sankyoku* association
during the Asia-Pacific War based on the journal *Sankyoku*
..... FUKUDA Chie 39

On the activities of the Music Department

Research information
