

お茶の水音楽論集

第 19 号

研究ノート

「バロック歌唱」の音響特徴量の分析…………… 大野 はな恵 1

| | | |
|---------|-------|----|
| 研究室だより | …………… | 11 |
| 研究活動報告 | …………… | 16 |
| 会員一覧 | …………… | 25 |
| 規約・投稿規程 | …………… | 27 |

平成 29 年 (2017 年) 4 月

お茶の水音楽研究会

OTYANOMIZU ONGAKU RONSYŪ

Journal of the Musicological Society of Ochanomizu University

Vol . 19

Heisei 29 (2017) April

Research note

Acoustic characteristics of "Baroque singing"

..... ONO Hanae 1

On the activities of the Music Department

Research information