

# お茶の水音楽論集

## 第 20 号

### 研究ノート

- ラフとブレンデル — 『音楽新報』（1853年）をとおして—  
 ..... 倉脇 雅子 1
- 『高木五郎傳』の最終章にみるW. M. ヴォーリズの音楽観  
 ——「教養ある人格を造る」音楽—— ..... 齊藤 紀子 11

研究室だより	.....	19
研究活動報告	.....	24
会員一覧	.....	33
規約・投稿規程	.....	35

平成 30年（2018年）4月

お茶の水音楽研究会