

お茶の水音楽論集

第 24 号

研究論文

- 20世紀「新音楽」における作曲コンセプトと創作プロセスの関係
——バルトーク《マイクロコスモス》第141番〈イメージと反映〉と
ウェーベルン《弦楽四重奏》作品28の比較を通して
..... 浅井 佑太 1
- フランス革命戦争期における軍人への音楽作品の献呈
——ロンドンで出版された J.L.ドゥセクの《海戦》を中心にして
..... 岩本 由美子 19
- バルトーク作曲《ピアノ・ソナタ》BB88第3楽章における旋律音形の断片化
..... 木村 優希 31
- スクリャービン《プロメテウス：火の詩》作品60をめぐる
「和声領域連結システム」 阪内 佑利華 49
- 明治後期から昭和初期におけるミッション・スクールの音楽演奏の
機会について ——女子学院同窓会を例に 清水 春菜 67
- シューベルトのリート《憧れ Sehnsucht》D 359の分析
——D 310との比較考察に基づいて 添田 久美子 83
- 幼稚園教諭・保育士養成課程における、実技科目（器楽表現）での
オンラインによる授業実践について 吉岡 三貴 97

寄稿論文

- ヨーロッパを中心とする現代音楽における日本古典文学に取材した
作品について 浅田 徹 119

資料

- お茶の水女子大学 文教育学部 芸術・表現行動学科 音楽表現コース所蔵
日本音楽（地歌・箏曲・長唄）資料目録 黒川 真理恵 133
- 東京混声合唱団 委嘱作品一覧表 武藤 聡里 137
- 研究室だより 159
- 研究活動報告 169
- 会員一覧 176
- 規約・投稿規程 178

令和4年（2022年）4月

お茶の水音楽研究会

OTYANOMIZU ONGAKU RONSYŪ

Journal of the Musicological Society of Ochanomizu University

Vol . 24

Reiwa 4 (2022) April

Research articles

- The relationship between compositional concept and creative process in the New Music of the 20th century:
A comparison of Bartók's "Mikrokosmos" No. 141 'Subject and Reflection' and Webern's String Quartet Op. 28 ASAI Yuta 1
- J.L.Dussek's London publication of "Naval battle and total defeat of the grand Dutch fleet":
Music pieces dedicated to the naval/military commanders during the French Revolutionary War IWAMOTO Yumiko 19
- The fragmentation of melodies of the 3rd movement of Bartók's piano sonata KIMURA Yuki 31
- The "Combination System of Harmonic Fields" for Scriabin's *Prometheus: The Poem of Fire*, Op. 60 SAKAUCHI Yurika 49
- Opportunities for music performances at mission schools from the late Meiji era to the early Showa era:
Focusing on the ALUMNAE ASSOCIATION of Joshigakuin SHIMIZU Haruna 67
- Die Analyse von Schuberts Lied "Sehnsucht" D 359 im Vergleich zu D 310 SOEDA Kumiko 83
- About online class practice in practical subjects (instrumental expressions) in the kindergarten teacher/ nursery teacher training course YOSHIOKA Miki 97

Article contribution

- On compositions based on Japanese classical literature in contemporary music centered on Europe ASADA Toru 119

Material catalogs

- The collection of Japanese music documents (*jiuta-sōkyoku* and *nagauta*) of Ochanomizu University, Faculty of Letters and Education, Department of Performing Art, Music Expression Course KUROKAWA Marie 133
- The list of commissioned works by the Philharmonic Chorus of Tokyo MUTO Satori 137

On the activities of the Music Department

Research information

OTYANOMIZU ONGAKU KENKYŪ-KAI