

# お茶の水音楽論集

## 第 4 号

### 研究論文

- 越境するガムラン  
日本のガムランを中心に…………… 川口明子 1
- グルック作曲によるウィーン・セレナータの様式…………… 鍵山由美 22
- フーゴ・ヴォルフの初期歌曲群における様式的特徴 (その2)  
—歌唱パートの同音反復を中心に—…………… 梅林郁子 43
- 七弦琴史料『幽蘭譜抄』初探  
—その内容と成立事情についての考察—…………… 小野美紀子 52
- 音楽心理学研究の動向…………… 奥宮陽子 73

### 研究ノート

- トルコにおけるアクサク・リズム舞踊の頻出ステップ・パターン  
…………… 松本奈穂子 89

### 集報

- 研究室だより…………… 99
- 研究活動報告…………… 106
- 会員一覧…………… 115
- 規約・投稿規程…………… 118

平成14年 (2002年) 4月

お茶の水音楽研究会