

お茶の水音楽論集

第 5 号

徳丸吉彦教授退官記念号

最終講義

- 「音の動きの分析から、社会的脈絡における音楽の研究へ」… 徳丸吉彦 1
 三者対談
 「お茶大のこれからの音楽学について」
 徳丸吉彦・近藤 謙・永原恵三 35

寄稿論文

- 「金光明最勝王経」に関わる儀礼における伝統と創造
 —シアターピースとしての視座から— …… 澤田篤子 46

研究論文

- 19世紀ドレーステンの合唱協会におけるレパートリー形成
 —「音楽のカノン」と「地域の音楽家」をめぐって— …… 井上登喜子 67
 松島^{つひ}彝の音楽—その生涯と作品 …… 辻 浩美 88
 光崎検校と八重崎検校の手事物合奏：
 《七小町》《三津山》に《篝火》を加えて …… 福田千絵 104
 沖縄と長崎における中国音楽の受容と変容
 —打花鼓を曲例として— …… 楊 桂香 125

研究ノート

- マーラーの歌曲構造にみる「ソナタ・プロセス」 …… 山本まり子 143
 ヤナーチェクにおける音型の変形とその組み合わせについて
 —「声楽教授の手引き」(1899)を例に— …… 伊藤みどり 154

- 徳丸吉彦名誉教授業績一覧 …… 164
 集報 …… 189

平成15年(2003年)4月

お茶の水音楽研究会