

お茶の水音楽論集

第 8 号

講演

- 現代の作曲家と「伝統」…………… 近藤 譲 1

研究論文

- 明治20年代の東京音楽学校と日本音楽会…………… 藤本 寛子 11

研究ノート

18世紀ボヘミア出身の音楽家の活動

—ゼレンカのメロドラマ (ZWV175) (1723年) を通して—

- …………… 伊藤 みどり 24

バルフの〈ボヘミアの少女〉とシュトラウス父子の〈ジプシー娘のカドリーユ〉

: 19世紀中頃の音楽の流通と伝播に関する一考察

- …………… 鍵山 由美 30

彙報

- 研究室だより…………… 37
 研究活動報告…………… 41
 会員一覧…………… 51
 規約・投稿規程…………… 53

平成18年 (2006年) 4月

お茶の水音楽研究会