

お茶の水音楽論集

徳丸吉彦先生喜寿記念特別号

特集：大学における音楽の教育について			
大学における音楽の教育	永原 恵三	1	
お茶の水女子大学音楽科の目指す教育	近藤 謙	3	
音楽学の教育	永原 恵三	5	
実技の教育	小坂 圭太	7	
教育分野			
a) 音楽学			
大学における音楽学の教育について	鷹田 治子	11	
大学教育における「音楽学」の可能性			
～領域横断的視野を育む教育～	井上 登喜子	13	
教育分野としての音楽学～音楽学への誘い～	田崎 直美	15	
箏曲研究とお茶大での教育	福田 千絵	17	
国際日本学のなかの音楽学	黒川 真理恵	19	
b) 理論と実践			
ピアノの実践と楽譜	岡部 玲子	21	
歌曲の実践と文芸	次郎丸 智希	23	
c) 学校教育の現場から			
小学校の現場から	吉岡 三貴	25	
高校の現場から	黒澤 幸子	27	
音楽マネジメントと教育—音楽系企業の現場から—			
今年度文化庁より採択された音楽科の			
アートマネジメント事業のあらましと担当者の独り言	小坂 圭太	29	
お茶の水女子大学・音楽表現コース卒業生が			
社会にもたらす価値に関する諸考察	鈴木 真理	31	
仕事を通し、大学で過ごした時間を振り返って	五枚橋 紗織	33	
資料編			
大学における音楽学の地位	徳丸 吉彦	35	
お茶の水女子大学院 人間文化研究科・人間文化創成科学研究科			
音楽学（舞踊学の一部を含む）博士号リスト		37	

平成25年（2013年）12月

お茶の水音楽研究会