

修士論文題目

ヨハネス・ブラームス《8つのピアノ小品》作品76より第7番「間奏曲」の分析

バルトーク《弦楽四重奏曲第1番》作品7の分析
——民謡旋律にもとづく主題の発展とその作曲語法——

デオダ・ド・セヴラックの音楽語法の研究
——《ピアノのためのソナタ 変ロ短調》(1899) 第1楽章を中心に——

團伊玖磨〈春の鳥〉にみられる日本語と芸術歌曲の融合における工夫

国民学校芸能科音楽における低学年の教科内容の特性

ファニー・メンデルスゾーン作曲 《ピアノ三重奏曲》Op.11 (1847) の作品研究
——「Lied」と名付けられた第3楽章を中心に——

『新撰讚美歌』(1890) の短歌体讚美歌における歌詞と楽曲の合致

クララ・シューマン《6つの歌曲》Op.13の研究
——詩の韻律と音楽構造の多義性に注目して——

修士演奏曲目

[声乐]

Richard Georg Strauss

リヒャルト・ゲオルク・シュトラウス

1. 'Kornblumen'

2. 'Mohnblumen'

3. 'Epheu'

4. 'Wasserrose'

aus Mädchenblumen, op. 22

「乙女の花」作品 22 より

1. 矢車菊

2. ポピー

3. 木蔦

4. 睡蓮

Karol Maciej Szymanowski

カロル・マチェイ・シマノフスキ

1. 'Samotny księżyc'

2. 'Słowik'

3. 'Złote Trzewiczki'

4. 'Taniec'

5. 'Pieśń o fali'

6. 'Uczta'

od Pieśni księżniczki z baśni, op. 31

「おとぎ話の王女の歌」作品 31 より

1. 孤独なお月様

2. ナイチンゲール

3. 金の靴

4. ダンス

5. 波の歌

6. 宴

Sergei Vasil'evich Rachmaninoff
セルゲイ・ヴァシリエヴィチ・ラフマニノフ

7. 'Здесь хорошо! (How fair this spot!)' из 12 романсов, op. 21

「12のロマンス」作品21より

7. ここは素晴らしい場所

Franz Liszt
フランツ・リスト

O lieb, so lang du lieben kannst!, S. 298

おお、愛しうる限り愛せ!

3. 'I' vidi in terra angelici' No. 123

da 3 Sonetti di Petrarca, S.270

「ペトラルカの3つのソネット」より

3. 地上に見た天使の姿

團 伊玖磨

「わがうた」より

III ひぐらし

V 紫陽花

山田 耕筈

みぞれに寄する愛の歌

Domenico Gaetano Maria Donizetti
ドメニコ・ガエターノ・マリア・ドニゼッテ
イ

'Regnava nel silenzio'dall' opera Lucia di
Lammermoor

歌劇『ランモルメールのルチア』より「あたりは沈黙に閉ざされ」

Franz Schreker

フランツ・シュレーカー

1. 'Unendliche Liebe'

2. 'Frühling'

3. 'Wohl fühl' ich wie das Leben rinnt'

4. 'Die Liebe als Recensentin'

5. 'Lenzzauber'

aus Fünf Lieder, op. 4

「5つの歌曲」作品4より

1. 限りなき愛

2. 春

3. たしかに私は人生が過ぎていくように
感じる

4. 批評家の愛

5. 春の魔法

С е р г е й В а с и л ь е в и ч

Р а х м а н и н о в

セルゲイ・ヴァシリエヴィチ・ラフマニノフ

2. 'К ь н е й (To her)'

3. 'М а р г а р и т к и (Daisies)'

4. 'К р ы с о л о в ь (The pied Piper)'

5. 'С о н ь (Dreams)'

из 6 романсов, op. 38

「6つのロマンス」作品38より

2. 彼女に

3. ヒナギク

4. ねずみ捕り

5. 夢

Antonín Leopold Dvořák

アントニン・レオポルト・ドヴォルザーク

'Měsíčku na nebi hlubokém'

z opery Rusalka

歌劇『ルサルカ』より「月に寄せる歌」

[ピアノ]

Johannes Brahms

ヨハネス・ブラームス

11 Cholare Preludes, op. 122

4. 'Herzlich tut mich erfreuen'
(arr.) Ferruccio Busoni

11のコラール前奏曲 作品122

4. 「心から我が魂は喜びに満ち」(フェルッチョ・ブゾーニ編曲)

Ferruccio Busoni

フェルッチョ・ブゾーニ

Elegien, BV 249

3. 'Meine Seele bangt und hofft zu dir'

エレジー集 BV 249

3. 「我が魂は騒ぎ、あなたのもとへと望む」

Max Reger

マックス・レーガー

Variationen und Fuge über ein Thema von J.
S. Bach, op. 81

J. S. バッハの主題による変奏曲とフーガ
作品81

Frederic Chopin

フレデリック・ショパン

Ballade No. 1, g-moll, op. 23

バラード 第1番 ト短調 作品23

No. 2, F-Dur, op. 38

第2番 ヘ長調 作品38

No. 3, As-Dur, op. 47

第3番 変イ長調 作品47

No. 4, f-moll, op. 52

第4番 ヘ短調 作品52