

【卒業試験公開演奏】

[ピアノ]

田中蘭 (新潟県立新潟中央高等学校)

Franz Schubert

フランツ・シューベルト

Klaviersonate Nr.19, c-moll, D 958

I. Allegro

III. Menuetto: Allegro-Trio

IV. Allegro

ピアノ・ソナタ 第19番 ハ短調 D 958

[ピアノ]

石井佑香莉 (山梨県立甲府西高等学校)

Johannes Brahms

ヨハネス・ブラームス

Variationen über ein Thema von Schumann, fis-moll, op. 9

シューマンの主題による変奏曲 嬰へ短調 作品9

[声楽]

岩船利佳 (私立遺愛女子高等学校)

ピアノ：岡野陽花

Franz Schubert

フランツ・シューベルト

Das Rosenband, D 280

ばらのリボン

Die Rose, op.73, D 745

薔薇

Fugo Wolf

フーゴ・ヴォルフ

‘Der Knabe und das Immlin’ aus *Mörrike-Lieder*

『メーリケ歌曲集』より「少年と蜜蜂」

‘Anakreons Grab’ aus *Goethe-Lieder*

『ゲーテ歌曲集』より「アナクレオンの墓」

Georg Friedrich Händel

ゲオルク・フリードリヒ・ヘンデル

‘E pur così in un giorno ... ~Piangerò la sorte mia’

dall'opera *Giulio Cesare in Egitto*

歌劇『エジプトのジュリオ・チェーザレ』より

「このようにただ一日のうちに～この胸に息のある限り」

‘Rejoice greatly, o daughter of Zion’ from *Messiah*

オラトリオ『メサイア』より「喜べ、シオンの娘よ」

[声楽]

小池花歩 (東京都立武蔵野北高等学校)

ピアノ：深瀬佳楠

Johannes Brahms

ヨハネス・ブラームス

‘Wie Melodien zieht es mir’ aus *Fünf Lieder*, op. 105-1

メロディーのように

‘Mädchenlied’ aus *Fünf Lieder*, op. 107-5

乙女の歌

‘Die Mainacht’ aus *Vier Gesänge*, op. 43-2

五月の夜

Junge Lieder I ‘Meine Liebe ist grün’ aus *Neun Lieder und Gesänge*, op. 63-5

若き歌 I 私の恋は緑色

Richard Georg Strauss

リヒャルト・ゲオルク・シュトラウス

‘Nichts’

‘Die Zeitlose’ aus *8 Gedichte aus ‘Letzte Blätter’*, op. 10

『最後の花びら』よりの8つの歌』より

何も

イヌサフラン

‘Du meines Herzens Krönelein’ aus *Schlichte Weisen*,
op. 21-2

「素朴な歌」より あなたは私の心の王冠

Charles François Gounod

シャルル・フランソワ・グノー

‘Que fais-tu, blanche tourterelle?’

de l'opéra *Roméo et Juliette*

歌劇『ロメオとジュリエット』より

「どうしたい、白いきじ鳩よ」

*****休憩*****

[ピアノ]

尾田萌々香(石川県立金沢錦丘高等学校)

Déodat de Séverac

デオダ・ド・セヴラック

Cerdaña

I. En Tartane

II. Les Fêtes

III. Ménétriers et Glaneuses

IV. Les Muletiers devant le Christ de Llivia

セルダーニャ

I. 二輪馬車で

II. 祭り

III. 村のヴァイオリン弾きと落穂拾いの女たち

IV. リヴィアのキリスト十字架像の前のラバ引きたち

[ピアノ]

池田和音(宮城県仙台第一高等学校)

Johannes Brahms

ヨハネス・ブラームス

Variationen und Fuge über ein Thema von Händel, B-Dur,
op. 24

ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ 変ロ長調 作品 24

[声楽]

高塚結子(私立横浜雙葉高等学校)

ピアノ：城戸愛香

Gabriel Fauré

ガブリエル・フォーレ

‘Au bord de l’eau’ du *Trois mélodies*, op. 8-1

『3つのメロディ』より「河のほとりで」

‘Nell’ du *Trois melodies*, op. 18-1

『3つのメロディ』より「ネル」

Claude Debussy

クロード・ドビュッシー

‘Romance’ du *Deux romances*

『2つのロマンス』より「ロマンス」

‘Apparition’

「出現」

Gaetano Donizetti

ガエターノ・ドニゼッティ

‘Quel guard il cavaliere’ dall' opera *Don Pasquare*

歌劇『ドン・パスクワーレ』より「あの眼差しに騎士は」

[声楽]

栗林美南 (私立聖心女子学院高等科)

ピアノ：榎本鮎子

Robert Schumann

ロベルト・シューマン

2. 'Meine Rose'

4. 'Die Sennin' aus *6 Gedichte von N. Lenau und Requiem*, op. 90

「レーナウの6つの詩とレクイエム」より

私のバラ

牛飼いの娘

Felix Mendelssohn

フェリックス・メンデルスゾーン

'Das erste Veilchen' aus *6 Gesänge*, op. 19-4

'Venetianisches Gondellied' aus *6 Gesänge*, op. 57-5

初めてのスマイル

ヴェネツィアのゴンドラの歌

Giacomo Puccini

ジャコモ・プッチーニ

'Mi chiamano Mimì'

'Donde lieta uscì al tuo grido d'amore' dall'opera *La Bohème*

オペラ『ラ・ボエーム』より

「私の名はミミ」

「あなたの愛の呼ぶ声に」