

芸術・表現行動学科／音楽表現専修プログラム 推薦図書

	著者	書名	出版社	発行年	ISBN	本体価格
1	徳丸吉彦	ミュージックスとの付き合い方——民族音楽学の拡がり（放送大学叢書031）	左右社	2016	978-4-86528-143-9	¥2,100
2	椎名亮輔	音楽を考える人のための基本文献34	アルテスパブリッシング	2017	978-4-86559-160-6	¥2,200
3	近藤譲	ものがたり西洋音楽史	岩波書店（岩波ジュニア新書）	2019	9784005008926	¥1,000
4	徳丸吉彦	ものがたり日本音楽史	岩波書店（岩波ジュニア新書）	2019	9784005009091	¥940
5	久保田慶一	音楽分析の歴史——ムシカ・ポエティカからシェンカー分析へ	春秋社	2020	978-4-393-93038-0	¥3,600
6	チャールズ・ローゼン (大久保賢・中村真 訳)	古典派音楽の様式——ハイドン・モーツアルト・ベートーヴェン	音楽之友社	2021	978-4276140677	¥9,000
7	ニコラス・クック	音楽とは——ニコラス・クックが語る5つの視点	音楽之友社	2022	9784276112162	¥2,700
8	浅井佑太	シェーンベルク（作曲家◎人と作品）	音楽之友社	2023	9784276221987	¥2,300
9	神保夏子	マルグリット・ロン——近代フランス音楽を創ったピアニスト	アルテスパブリッシング	2023	978-4-86559-269-6	¥2,800
10	井上登喜子	オーケストラと日本人	アルテスパブリッシング	2025	978-4-86559-305-1	¥2,800